



Összetartozók 2011.
csiszolt tus | 1,2x0,8 m



Jelenetek az Isteni színjátékból IV. 2005.
merített tus | 1,24x1,14 m
(Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum tulajdona)

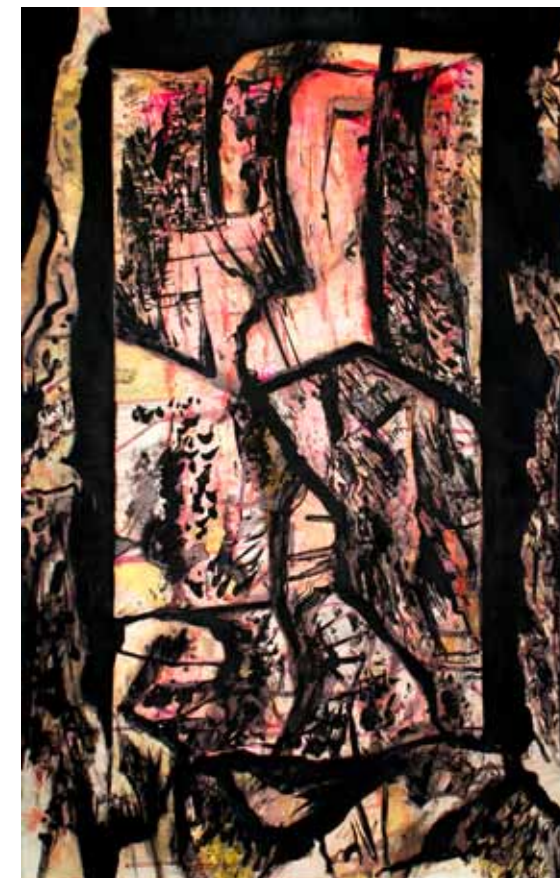


Jelenetek az Isteni színjátékból III. 2005.
merített tus | 1,24x1,14 m
(Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum tulajdona)



Az ember története I. 2010.
merített tus | 1,2x0,8 m

A borítón:
Az ember története I. 2010.
merített tus | 1,2x0,8 m



A. Tóth és Barabás 2011.

| KAVECSÁNSZKI |

MEGHÍVÓ

A Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei
Múzeumi Igazgatóság
és a
Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia
Miskolci Területi Csoportja

tisztelettel meghívja Önt,
családját és barátait

2011. november 5-én szombaton 14.30 órára
a Herman Ottó Múzeum kiállítási épületébe
(Miskolc, Papszer 1.)

Kavecsánszki Gyula DLA

festőművész

**akadémiai székhogaló kiállításának
megnyitására.**

Köszöntőt mond:

Dr. habil Petneki Áron

művészettörténész
a Varsói Egyetem professzora

Kavecsánszki Gyula DLA

festőművész
akadémiai székhogaló kiállítása

B.-A.-Z. Megyei Hermann Ottó Múzeum
Papszer utcai képtára

Életrajzi kivonatok:

2008. DLA fokozat (Doctor of Liberal Arts)
2010. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia
Miskolci Területi Csoportjának tagjává választották
2011. Címzetes Egyetemi Tanári címet kapott
a Miskolci Egyetem Szenátusától

Publikációk (fontosabb):

Rátka, Károlyfalva és Herceglút népi építésze 1986.
Deutsche im Tokajer Bergland 1998.
Tállya monográfia műemléki fejezetek 1994.
Művészetelméleti írások 2010–2011.

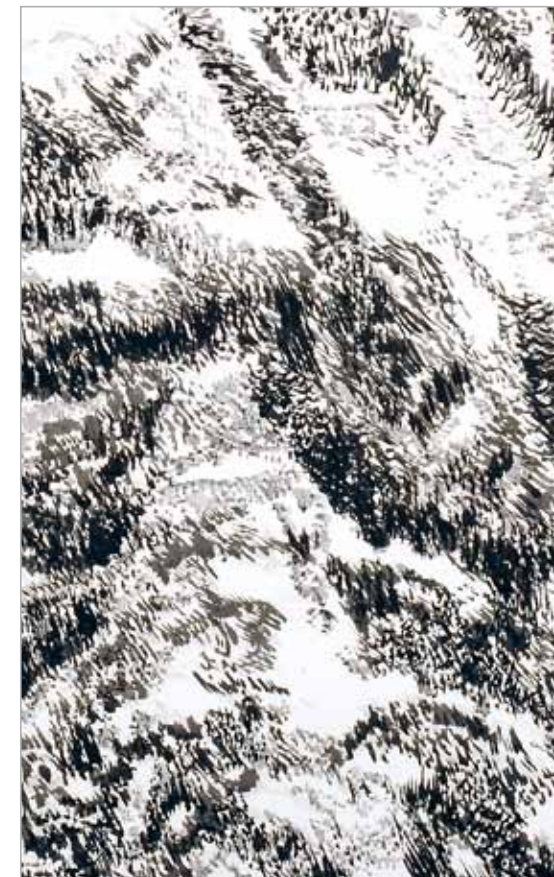
Az ember tehetetlenségének, kiszolgáltatottságának és meg-
vagasztalódásának egyik lehetséges útja a keleti filozófiák által
is kínált panteista felfogás, melyszerint Isten és a természet
egy és ugyanaz. A DLA sorozatban a monumentális tusfes-
tészet eszközeivel festettem a megvagasztalódást nyújtó és
egyben a szellem világába emelkedő tájakat.

A keleti filozófiákkal szemben mindig fontos volt számomra
a figurális panteizmus, azaz az ember legbelsőbb világának,
vágynak, szenvedéseinek és bukásának festői megfogalmazása.
Ez utóbbi vezetett a túlvilági tájak festészeti problémáihoz.
Az akadémiai székhogaló kiállítás válogatott anyaga ezeket a
művészetfilozófiai útjaimat és festői törekvéseimet mutatja be.

Miskolc, 2011. november 5.



Téli utakon III. 2005.
tus és ecset | 1,5x0,9 m



Téli utakon II. 2011.
tus és ecset | 1,5x0,9 m

Támogatók:



Á. Tóth & Barátai
PRODUKCIÓS ÉS REKLÁMGYŐNYÖKSÉG KFT.